

DESIGN EM EMPREENDIMENTOS POPULARES - 2014 / 2015

Unidade: **ESCOLA DE BELAS ARTES**

Centro: **CENTRO DE LETRAS E ARTES**

Autor(es):

BEANY GUIMARÃES MONTEIRO

MARIA CAROLINA ALEXANDRINO CIDRÃO FROTA DE MATTOS

SARA VANESSA DIEL

TIAGO DA COSTA DUARTE

VINÍCIUS KAUSZ ANTUNES DE OLIVEIRA

O projeto Design em Empreendimentos Populares (DEP) atua, desde 2006, junto a duas Incubadoras: a Incubadora Afro Brasileira e a Incubadora de Empreendimentos para Egressos, localizadas no Rio de Janeiro e em São Gonçalo, respectivamente. Seu principal objetivo é inserir o Design no processo de incubação desses empreendimentos, e ampliar o campo de atuação profissional para os jovens designers formados pela Escola de Belas Artes da UFRJ. No primeiro semestre de 2014 a equipe de bolsistas PIBEX do DEP realizou dois seminários relacionados ao projeto. Esses seminários foram desenvolvidos no Laboratório de Design, Inovação e Sustentabilidade (LabDIS/EBA), e abordaram um método para concepção do design de produtos ou serviços, com base nas estratégias de Design Thinking; e os conceitos de território, terroir, enraizamento e empreendedurismo (KRUCKEN,2009). O conteúdo destes seminários são a base teórica das ações do projeto Design em Empreendimentos Populares (DEP), a serem implementadas no segundo semestre de 2014. Estas ações referem-se ao mapeamento, nas duas Incubadoras, sobre o seu processo de incubação e de entrevistas com seus empreendedores indicados pelas incubadoras. Os resultados do mapeamento e das entrevistas orientam a formatação de oficinas de Design, a serem implementadas posteriormente, em 2015, com apoio do Edital PROEXT 2015. A metodologia segue as etapas definidas por Melo (2000) e Penin (2006), utilizadas como referências nos projetos desenvolvidos no LABDIS/EBA/UFRJ: Pegada nas Escolas e Rede Autônoma de Educação em Design, além do próprio Design em Empreendimentos Populares. Em 2014/2 a equipe de bolsistas do projeto irá iniciar a etapa de deflagração da proposta, com o mapeamento e as entrevistas nas incubadoras, e atualizar o material didático utilizado nas oficinas, que tem como referência teórica os seminários realizados em 2014/1.